

رقم الاستمارة

استمارة تعبئة للتوثيق الشفوي

اليوم: التاريخ: 18 / 5 / 2012 م

التاريخ: 18 / 5 / 2012 م

الاسم رباعي: عايش عبد الخالق محمد يونس

الجنس: ذكر

اسم العائلة: يونس

تاريخ الميلاد: 1934 / /

العمر الحالي: 77 سنة

المس عند وقوع النكبة: 12 سنة

المهنة السابقة: استاذ لغة عربية

المهنة الحالية: مختار العائلة

المدينة أو القرية التي ينتمي إليها: يربيرة

العنوان بالتفصيل: ر.ح. - من الجنة - شارع هوئي 84 -

رقم الهاتف / الجوال: 0597955719

إعداد: أمل محمد يحيى

مشروع حق العودة للاجئين "سنعود" بتمويل من المساعدات الشعبية النرويجية NPA

تنفيذ جمعية منتدى التواصل

بعد نكبة عام 1948 م أصدرت الأمم المتحدة القرار 194 الخاص بعودة اللاجئين كحل يضمن للاجئين الفلسطينيين العودة إلى ديارهم والتعويض.

اليوم وبعد مرور ما يزيد عن ستين عاما" للنكبة وتوالي الأجيال وزيادة النمو الطبيعي داخل المخيمات واختلاف مفهوم الهجرة والتهجير وضبابية مفهوم النكبة لدى الأجيال الجديدة فإن المشروع سيعمل على تعزيز مفهوم حق العودة للأجيال الجديدة وفقا" للقرارات الدولية والشرعية الدولية الضامنة لهذا الحق، وزيادة التوعية بوعدها بقرار التقسيم 181.

بعض الأسئلة المقترحة :

- [illegible]

1. كينا بنزرع - أغلب أهل القرية كان عندهم أراغبي وبنزرعو بنزرع
الجبوب و البقول و لفواكه و كروم . العنب كانت تزرع بشتين من
5. أشهر المزروعات؟
خربة - شمر - حبوب - عدس - حصص (البقول) - ليل عام
الفواكه مثل: الخوخ - البرقوق - الليمون - الحمض - التوت - البلح
كيف كانت طريقة الزراعة؟
كينا بنزرع داية على الجسم تشبه الحليقة مصنوعة من القماش ينخل الحبوب
في حجر (المطاية) و بعد صيدها ينزلها الأرض من الحبوب بل يدبنا
لو كانت المتحدثة امرأة أهل كانت النساء تشارك في الزراعة؟ وكيف؟
أجل. آبي

6. أيش احلي شي بتذكري أيام البلاد؟ ومش نسياه؟
أجل. آبي. بنزرعني أيام. البلاد. من حيث صيدها أنشاه وقت حبي كروم العنب منظر العنب
بالشمس يتضرب من عنا صيده العنب مع العنبر و الفواكه لشي حلو و بنزرع لونه أحمر الحنظل حبل
كان في صناعات يدوية؟ أيش هي؟ من شدة حارة لا يوصف كنت تروح أقطف أهل عينة و آكل
صناعة البوبس (البساط) كينا بنزرع من حيث صيد الفقم أول شئ يترجم
بنفسه و بنظره و بنفسه و بعد صيده ينفضه عن بعضه بالفضول و ينال الصوف على أيدينا و بنزرع
7. هل كان لك هوية؟ وكيف كانوا يعملوها؟ على الفضل و ينقل منه كور و يدهله بنذر الخيطان و بنذر
وقت التي كنت في بلدنا ما كان شي معي شخصية بسن أبويه كان صعد
أنا عملت صيد رومار خلت برأكل لفترة بعد 1977م

كان في مدارس؟
كلنا عننا مدرسة و حده الابتدائية اسمها مدرسة بربوة. الابتدائية بنت على أرض
(الرجل) كانت عبارة عبد بنزرع و لما زاد عدد الطلاب بنو 6 بحرف

كيف كانت المدارس و من أيش مبنية؟ وكم عددهم؟
كانت عبارة عبد بنزرع بديرها أربع فصول الأول و الرابع في صف و الثاني
و الثالث في صف و لما زاد عدد الطلاب بنو 6 بحرف من الصف الأول في الصف السابع كانت المدرسة
8. وكيف كان التعليم أيامكم؟ مبنية من الباطون (حجر البوك) و عدد المدارس واحدة
كان أحوال أنواع. ليعلم على أيامنا التي بنزل ثمانية ثابتي بيسية (متركي)
عني عالم مبدع. وكان في (نصا متركي) بفت ثابتي. علة مجاهد نظام. ليعلم بغير

وين كنتو تقضوا أوقات الفراغ؟
بعد ما نزل من الأرض بنزرع بنزل. الحلة و ليلي (البيرة) و لعللة هي علة
بعد ما نزل من الأرض بنزرع بنزل. الحلة و ليلي (البيرة) و لعللة هي علة
بعد ما نزل من الأرض بنزرع بنزل. الحلة و ليلي (البيرة) و لعللة هي علة
9. كان في مقاهي؟ فتح البورة هي مدا 7

كان في مظهر واحد لشرف اسمه أحمد أبو عبدوان هذا المظهر الوحيد الموجود في البرية
كبار منى من الباطنية و طاولات وكبرسي مصنوعة من القش والفناجيس كانوا يجلسون
كيف كانت أيامكوا في رمضان؟ غرة لاننا كانت موجودة في القرية
لناكل من شرب من قفص يونا جديسة لتجمع العائلة لنتناول لفطرة
على صوت البلبل الذي كان يأتي من غرة أحياناً على صوت صوته المسجداً حياً أخرى

10. كيف كان الوضع الاقتصادي؟

الوضع الاقتصادي كان محيد من جميع أهالي البلد في فقر لكن ليس
بالفقر المدقع كلنا بنفس المستوى

11. كان في مختار؟ مين كان المختار؟

كنا عنا مختارين الأول اسمه أحمد وفيه أحمد والثاني كان اسمه
أحمد عبد الحميد يونس بعد كده اجابده الله الجح حنين
عاشي أبو صالح وبعده اجابده الله إبراهيم عبدوان

12. كيف كانت تنحل المشاكل؟

كان بيتهم هو المختار ما كان في مشكلة في ديوان الحج أحمد عبد الرحمن
كبير بريرة كان في مشكلة مع كبار العائلة ليش ما كانت
الكلية في النزاع بتوصل لحل وينتهي جميع الأطراف

13. ايش كان طبيعة اللبس؟

الرجل كان بلبس داية مصنوعة من الصوف فوقها ساقو (الطو)
و تحت الداية حنن مسروال والخط والعقال على الرأس
أما السيدة كانت بلبس ثوب بلاني مشامي مطرز من الأول للآخر
14. كيف كانت الأفراح؟

بسر وهو كبار المدينة على أهل العروس يتقدم أبوها في الوسيط على فريشة حمزة
أهل العروس يتقدمون طابسين القرية فتك بعد الاتفاق على العرس يتنصقوا على الكمر
وعيش ليش بعد صهيل يتم كبر فقرة حنية للتمام القرع بعد الناس ما جسدوا الفرح وقبل ما ينزل
15. لو كانت امرأة كيف كانت الحنة؟ ايش كانت تلبس العروس؟

16. ايش الأغاني اللي كانوا يغنوها؟

أغاني من التراث الفلسطيني التي تبهر
المتجسنا - الدعوة - هالمراب

17. وبالنسبة للشباب كيف كانت الزفة؟

18. ايش الاغانى؟ و غنى منها؟
 نجيب. نجيب خرس. وخط. اسرج. الى الفرس وخط فوقه. د. حاية. وبنو ح.
 نجيب. و الفرس. مبد الحاية. الى بيتفسل. فيه عند دار. حاية. بنو كبت. الى الفرس ويطلع فيه
 الدار. وبنو ح. ارجال. قدام. و بنو ابد. ورا. الى. شغل. نصف. دائرة. الى. حاية. وبنو ح. دار. الفرس

19. كنتوا تروحوا علي البلاد المجاورة؟ وكيف؟ وأيش هم؟
 بعد اقصا بيديهم بولوا بالكاكيني
 بعد اقصا بيديهم بالذهب الأصفر. ياها العرايد بعد عما ثمانيني
 ياها العرايدني عما ثمانيني

كما يتخرج على البلا والناحية للتجارة لنا بشرى على الدواب المحار -
المصانف - البطل - الكرا

20. كيف طلعتوا من البلد كيف القصة وضل معاكوا مفاتيح أو أوراق تثبت ملكية الأرض (طابوا) لا مانع من الاضطلاع علي الأوراق وتصويرها ؟

21. كيف اسمعتوا عن اليهود؟ ايش كنتوا تسمعو؟ وين كنتوا لما هجموا
اليهود؟ خفتوا؟

اكتنا نتابع ايجار له عند طرعه الصلوة هيئات برلمانا لسيود الكفة في فلسفة ونعتهم لأرافق
الميرى (النايب) اكننا نتعامل معهم تجارة من ذعة لهما جودا كفا في القوة في بيتنا موجوده
ولش ما نخافن كانوا يذبحوا الكبار والصغار ومنا عبد جراسهم في دير يائيه